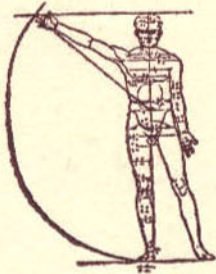


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI RAPPRESENTAZIONE

CONOSCENZA
FIGURAZIONE
TRASFORMAZIONE
DELL'AMBIENTE COSTRUITO/NATURALE

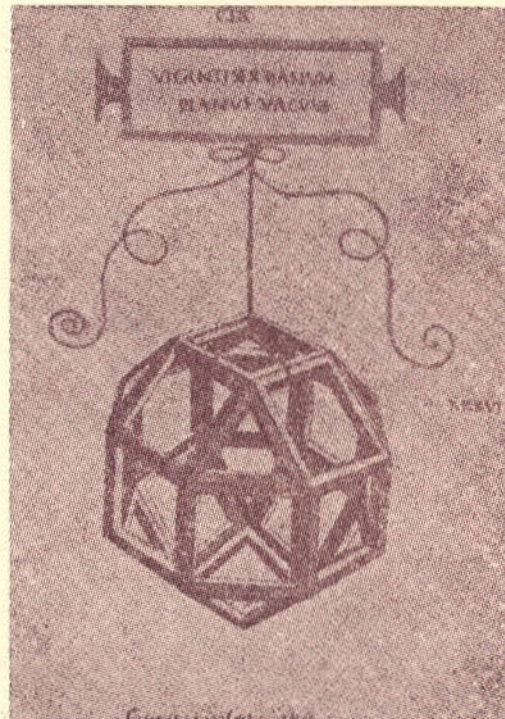


Collana
di scienza della rappresentazione

1

GENESI PROGETTUALE DA PROSPETTIVA OROGRAFICA
un approccio al controllo dell'impatto ambientale

rosario filosto
michele inzerillo
giuseppe catalano



GENESI PROGETTUALE DA PROSPETTIVA OROGRAFICA

(con Rosario Filosto e Michele Inzerillo)

Il presente studio completa la materia trattata in “Riduzione diretta in prospettiva di aree e volumi”(R. Filosto – M.Inzerillo, I.L.A. Palma, 1979, Palermo) evidenziandone le possibilità applicative.

Esso è basilare nell’itinerare progettuale per il controllo dell’impatto ambientale. L’elaborazione dinamica permette infatti una progressiva valutazione della incidenza su preesistente.